

**Decizie de indexare a faptei de plagiat la poziția
00291 / 1.06.2016
și pentru admitere la publicare în volum tipărit**

care se bazează pe:

A. Nota de constatare și confirmare a indiciilor de plagiat prin fișa suspiciunii inclusă în decizie.

Fișa suspiciunii de plagiat / Sheet of plagiarism's suspicion	
Incidența minimă a suspiciunii / Minimum incidence of suspicion	
OS	MOCANU, Livia. Garanțiile reale mobiliare și rolul lor în executarea obligațiilor comerciale. Teză de doctorat. Cond.șt: CĂRPENARU, Stanciu D. București: Universitatea din București. 2004.
OA	TEVES, J. Contractul de garanție reală mobilă. <i>Juridica. Revistă lunară de drept.</i> 11-12/2000. p.409-412.
p.121:01 – p.121:06	p.409:01s - p.409:07s
p.124:17 – p.124:24	p.410:01s - p.410:10s
p.124:27 – p.125:10	p.410:09s - p.410:23s
p.125:15 – p.125:20	p.410:28s – p.410:33s
p.125:26 - p.126:02	p.410:40s – p.410:45s
Fișa întocmită pentru includerea suspiciunii în Indexul Operelor Plagiate în România de la Sheet drawn up for including the suspicion in the Index of Plagiarized Works in Romania at www.plagiate.ro	

Notă: Prin „p.72:00” se înțelege paragraful care se termină la finele pag.72. Notația „p.00:00” semnifică până la ultima pagină a capitolului curent, în întregime de la punctul inițial al preluării.

Note: By „p.72:00” one understands the text ending with the end of the page 72. By „p.00:00” one understands the taking over from the initial point till the last page of the current chapter, entirely.

B. Fișa de argumentare a calificării de plagiat alăturată, fișă care la rândul său este parte a deciziei.

Echipele Indexului Operelor Plagiate în România

Argumentarea calificării faptei de plagiat

Nr. crt.	Descrierea situației care este încadrată drept plagiat	Se confirmă
1.	Preluarea identică a unor pasaje dintr-o operă autentică publicată, fără precizarea întinderii și menționarea provenienței și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	✓
2.	Preluarea identică a unor pasaje dintr-o operă autentică publicată, care sunt rezumate ale unor opere anterioare operei autentice, fără precizarea întinderii și menționarea provenienței și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
3.	Preluarea identică a unor figuri dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
4.	Preluarea identică a unor poze dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
5.	Preluarea identică a unor tabele dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
6.	Republicarea unei opere anterior publicate, prin includerea unui nou autor fără contribuție explicită în lista de autori	
7.	Republicarea unei opere anterior publicate, prin excluderea unui autor din lista inițială de autori.	
8.	Preluarea identică de pasaje dintr-o operă autentică publicată, fără precizarea întinderii și menționarea provenienței, fără nici o intervenție care să justifice exemplificarea sau critica prin aportul creator al autorului care preia și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	✓
9.	Preluarea identică de figuri sau reprezentări grafice dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței, fără nici o intervenție care să justifice exemplificarea sau critica prin aportul creator al autorului care preia și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
10.	Preluarea identică de tabele dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței, fără nici o intervenție care să justifice exemplificarea sau critica prin aportul creator al autorului care preia și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	

Actualizat la 7 iulie 2015.

Notă: Prin „proveniență” se înțelege informația din care se pot identifica cel puțin numele autorului / autorilor, titlul operei, anul apariției.

80618

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

TEZĂ DE DOCTORAT

TEMA:

GARANȚIILE REALE MOBILIARE ȘI ROLUL
LOR ÎN EXECUTAREA OBLIGAȚIILOR
COMERCIALE

Vol. I

CONDUCĂTOR,
PROF.UNIV.DR. STANCIU D. CĂRPENARU

DOCTORAND,
LIVIA MOCANU

2004

înregistrate, modificate sau stinse în Arhiva Electronică de Garanții Reale Mobiliare.

Înscrierea în arhivă nu conferă validitate unei garanții reale lovite de nulitate (art. 29 alin. 1), ea are exclusiv rol de publicitate și este valabilă 5 ani. Altfel spus, înscrierea la Arhivă constituie doar o condiție în ceea ce privește opozabilitatea față de terți, fără să reprezinte o condiție de validitate a contractului. Creditorul poate reînnoi înscrierea, înainte de expirarea termenului, pe o perioadă de încă 5 ani sau pentru o altă perioadă.

Momentul îndeplinirii formalităților de publicitate determină și ordinea de prioritate a creditorilor aceluiași debitor, cu privire la prețul obținut din vânzarea bunului afectat garantării creanțelor acestora (art. 28). În acest sens, referitor la momentul înregistrării avizului (de garanție reală mobilă), art. 57 alin. 2 astfel cum s-a modificat prin Legea nr. 161/2003 prevede că baza de date va trebui să cuprindă data, ora, minutul și secunda înregistrării.

Potrivit art. 58 al legii, creditorul este obligat să trimită o copie de pe avizul de garanție debitorului, într-un interval de 24 de ore de la înscriere.

În arhivă sunt înscrise datele personale ale debitorului și creditorului, respectiv datele de identificare ale persoanei juridice cu calitate de creditor sau debitor, obiectul garanției, perioada de valabilitate a garanției precum și valoarea maximă a obligației garantate, în măsura în care părțile convin aceasta. Prin urmare, arhiva asigură un sistem de evidență a priorității garanțiilor reale mobiliare, structurată pe persoane și bunuri.¹⁸⁷

Publicitatea reală mobilă funcționează după principiul publicității pozitive¹⁸⁸. Datele înscrise în arhivă, prin caracterul lor

¹⁸⁷ Stanciu D. Cărpenaru, *op. cit.*, p. 497.

¹⁸⁸ Julian Teves, *Contractul de garanție reală mobilă*, Partea a IV-a, în *Revista Juridica* nr. 11-12/2000, p. 410.

public, sunt considerate cunoscute de către toți. Împotriva acestei prezumții legale absolute nu se poate face proba contrară (art. 29 alin. 3). Această prezumție este valabilă chiar și împotriva părților contractului de garanție mobilă; în situația în care între înscrierile din arhivă și datele contractului de garanție mobilă există contradicții, în raporturile dintre terți și dintre părți și terți vor prevala datele înscrise în arhivă (art. 59 alin. 2).

Pentru a-și asigura o garanție de rangul întâi, oricine poate înscrie intenția sa de a constitui o garanție reală anterior încheierii contractului de garanție. Potrivit art. 56 din lege această înscriere păstrează rangul obținut timp de 2 luni de la data realizării ei. În acest mod legea oferă mijlocul de a dispune de siguranță în obținerea rangului întâi de prioritate pentru un creditor precaut.

5.1.2. Publicitatea prin reînscrisere

Cum am arătat, înscrierea unei garanții în arhivă este limitată în timp. Potrivit art. 44, înscrierea unei garanții mobiliare este valabilă pentru o perioadă de 5 ani. Înainte de expirarea acestui termen creditorul poate însă să reînnoiască înscrierea inițială pentru încă 5 ani sau o perioadă mai scurtă, caz în care rangul de prioritate dobândit inițial se menține în continuare.

În situația în care creditorul nu reînnoiește înscrierea inițială, aceasta își pierde efectele odată cu împlinirea celor 5 ani. De această dată arhiva este obligată să șteargă orice înscriere nereînnoită, în caz contrar putând fi trasă la răspundere de cel căruia i s-a produs un prejudiciu din cauza unei înscrieri neradiate.

În ipoteza înscrierii unui contract de garanție reală mobilă pe o perioadă mai scurtă decât 5 ani, înscrierea corespunzătoare la arhivă va avea valabilitate corespunzătoare duratei contractului. Dacă părțile, înainte de expirarea înscrierii, hotărăsc prelungirea contractului de